

mają zaszczyt zaprosić na ogólnopolską konferencję naukową

(Nie)smak w tekstach kultury XIX–XXI wieku. Nie tylko o kulturze jedzenia i picia

organizowaną w dniach **7–8 września 2018 roku** w Katedrze Historii Literatury

Nieślabnące zainteresowanie problematyką szeroko rozumianego (nie)smaku, wieloaspektowość tego zagadnienia oraz jego złożoność stanowią wciąż pretekst do nowych i nowatorskich odczytań tekstów kultury, zarówno starszych, XIX-wiecznych, jak również najnowszych, inspirując do oglądu i dyskusji m.in. na spotkaniach konferencyjnych, sympozjach czy też w publikacjach naukowych.

Takie zadanie – tj. wymianę myśli, doświadczeń, a przede wszystkim najnowszych wyników badań dotyczących szeroko pojmowanego (nie)smaku – postawili przed sobą także organizatorzy konferencji *(Nie)smak w tekstach kultury XIX–XXI wieku. Nie tylko o kulturze jedzenia i picia*, zapraszając do współdziałania w niej literaturoznawców, językoznawców, antropologów, kulturoznawców, psychologów, filmoznawców, teatrologów, medioznawców, teologów oraz innych znawców tematu z różnych ośrodków naukowych. Konferencję naszą projektujemy jako interdyscyplinarną i komparatystyczną. Zaznaczona w tytule kategoria (nie)smaku interesować nas będzie w różnorodnych aspektach, m.in. kulturowym, obyczajowym, estetycznym, etycznym, antropologicznym. Proponujemy namysł nad następującymi zagadnieniami, które nie wyczerpują jednak wszystkich możliwości, a są jedynie inspiracją do pogłębionej refleksji na ten temat:

- ✓ przez żołądek do serca;
- ✓ dieta, post, asceza (praktyki dla ducha i ciała);
- ✓ jedzenie: presja i opresja, zaburzenia odżywiania (bulimia, anoreksja);
- ✓ nieumiarkowanie w jedzeniu i piciu (obżarstwo, alkoholizm);
- ✓ kulturowa funkcja jedzenia i picia, antropologia jedzenia;
- ✓ estetyka jedzenia: kultura i brak kultury jedzenia i picia;
- ✓ praktyki kulinarne i konsumpcyjne;
- ✓ społeczeństwo konsumpcyjne – obraz tożsamości ponowoczesnej, konsumpcja i przeżyty kultury, kucharze i konsumenci kultury, konsumowanie jako manifest tożsamości;

- ✓ zwyczaje i mody żywieniowe, pokarm w kulturze, rytuałach i kontekstach religijnych;
- ✓ jedzenie, smak i niesmak jako inspiracje tematów literatury i sztuki, np. smak magdalenki;
- ✓ kulinarne preferencje bohaterów literackich;
- ✓ smaki uczuć i emocji, jedzenie jako metafora;
- ✓ estetyka ciała, cielesność (jesteśmy tym, co jemy);
- ✓ cielesność jako źródło fascynacji i obrzydzenia: teoria abjektu, uprzedmiotowienie ciała, ułomności ciała, wstręt wobec starzenia i śmierci, pornografia, hedonizm, obsesje, patologie;
- ✓ koszmar prokreacji, macierzyństwa i ojcostwa;
- ✓ przestrzenie smaku i niesmaku, wstrętu i obrzydzenia (restauracje, fastfoody, od kuchni do wychodka), społeczne i kulturowe konteksty wstrętu i obrzydzenia, obszary tabu, kultura powściągliwości;
- ✓ turystyka kulinarna;
- ✓ libacje, biby, zajadanie nudy, zapijanie robaka;
- ✓ jedzenie a tożsamość (płciowa, narodowa...), jedzenie jako znak oraz narzędzie komunikacji („czarna polewka”, szampan, afrodyzjaki itp.);
- ✓ przemiany zwyczajów kulinarnych i konsumpcyjnych;
- ✓ fizjologia smaku i niesmaku, prawa fizjologii a kulturowy gorset;
- ✓ ugotowane (uporządkowane, przetworzone) i surowe (dzikie, nieokiełznane);
- ✓ wstręt-nuda-mdłości-melancholia, wyparcie i sublimacja.

Zachęcamy także do dzielenia się autorskimi ujęciami proponowanej przez nas tematyki. Na propozycje tematów i abstrakty (do 1000 znaków) oczekujemy **do 30 czerwca 2018 r.** Formularze zgłoszeniowe prosimy przysyłać na adres konferencja.niesmak@gmail.com Decyzję o włączeniu referatu do refleksji konferencyjnej prześlemy do 31 lipca 2018 roku. W przypadku dużej liczby zgłoszeń organizatorzy zastrzegają sobie prawo do ich wyboru.

Opłata konferencyjna obejmuje koszty materiałów konferencyjnych, obiadu i kolacji, bufetu kawowego w przerwach obrad oraz planowanej publikacji pozytywnie zrecenzowanych artykułów i wynosi 350 zł dla doktorantów i 400 zł dla pozostałych uczestników konferencji. Opłata konferencyjna nie obejmuje kosztów noclegu, służymy jednak pomocą w jego wskazaniu.

W imieniu Komitetu Organizacyjnego:

prof. UG dr hab. Barbara Zwolińska

mgr Anna Nadrowska – sekretarz konferencji