**IV rok Studiów Doktoranckich - Wydział Filologiczny**

**Sesja otwarta w dniu 14 czerwca 2018 roku**

**Literaturoznawstwo** (**sala 546)**

1. Anna Hajduk, *„Nie mogę przebaczyć Ci Panie”. Bóg i Holocaust w twórczości poetyckiej Henryka Grynberga*
2. Katarzyna Bielewicz, *Dziecko odrzucone. O introwertycznej narracji Magdaleny Tulli*
3. Joanna Nazimek, *Literackie strategie rekonstruowania pamięci żydowskiego świata i Zagłady w prozie polskiej XXI w. – wstępne rozpoznania (na przykładzie książek Piotra Pazińskiego, Moniki Sznajderman, Mikołaja Łozińskiego)*
4. Łukasz Gębski, *Kategoria obrazu jako interpretanta według Riffaterre’a na przykładzie twórczości poetyckiej Jacka Kaczmarskiego*
5. Michał Wachuła, *Ocalić od zapomnienia. O specyfice pracy ze świadectwami Zagłady więźniów nie-miejsca pamięci*

**Językoznawstwo (sala 542)**

1. Monika Lis, *O rozwijaniu i kształtowaniu kompetencji narracyjnej u uczących się języka polskiego jako obcego. Na przykładzie osób wietnamskojęzycznych*
2. Anna Solak, *Tempo wypowiedzi dziecięcych*
3. Małgorzata Krajewska, *Afazja we wczesnej fazie udaru niedokrwiennego*
4. Klaudia Lepucka, *Rola analogii w kształtowaniu systemu językowego*
5. Iga Lichoń, *Językowe konceptualizacje wybranych elementów świata przedstawionego w polskim malarstwie impresjonistycznym*
6. Działowy Katarzyna, *Omówienie serii translatorskiej powieści Marka Twaina "Przygody Tomka Sawyera" - opis wybranego przykładu*