



Ogólnopolska Konferencja Naukowa *Kultura seriali*

7-9 lipca 2017, Katowice

Kultura seriali i metody ich oglądania zmieniły się diametralnie od momentu wdrożenia mediów innych niż tylko stacje telewizyjne. Pojawiające się nowe formuły produkcji i dystrybucji seriali wpłynęły na ukształtowanie się nowych zjawisk dotyczących odbioru treści i wykształciły potrzebę tworzenia narracji dostosowanych – także tematycznie i w zakresie długości trwania – do nowoczesnego widza. Dlatego organizatorów Ogólnopolskiej Konferencji Naukowej *Kultura seriali* – występujących w ramach konsorcjum Instytutu Nauk o Literaturze Polskiej im. Ireneusza Opackiego i Ośrodka Badawczego Facta Ficta – interesować będą m.in.:

- zależności pomiędzy starymi a nowymi metodami dystrybuowania narracji seryjnych i treści serialowych;
- konwencje serialowe (*sitcom*, *procedural*, serial obyczajowy, miniserial, opera mydlana);
- gatunki serialowe i ich popularność wśród widzów;
- zjawiska *binge watching* (*binge viewing*);
- platformy streamingowe i ich rola w kształtowaniu współczesnego krajobrazu serialowego;
- legalne i nielegalne formy dystrybucji seriali
- wpływ środowiska fanowskiego na seriale i sposoby ich percepcji;
- produkcje telewizyjne i ich pozycja we współczesnej kulturze;
- kampanie promocyjne seriali;
- produkcja seriali i decyzje castingowe;
- rola seriali w życiu społecznym (serial jako platforma dla krytyki społecznej, politycznej, ekonomicznej, obyczajowej);
- nagrody branżowe;
- muzyka w serialach;

- zjawiska franczyzy, *cross overu*, uniwersów seryjnych i serialowych;
- adaptacja, remediacja, remake z perspektywy serialoznawstwa;
- kontynuacja po latach (*X Files*, *TwinPeaks*, *Gilmore Girls*);
- produkcje przełomowe i kultowe;
- seriale a problematyka transmedialna oraz transfikcjonalna;

Oprócz opracowania tych zagadnień zachęcamy również do prezentowania *case studies* lub przedstawienia własnych propozycji problematyzowania kulturą serialowej i horyzontów współczesnego serialoznawstwa.

Ostateczny termin nadsyłania abstraktów na adres **kulturaseriali@gmail.com** mija **10 czerwca 2017 roku**. Na podany adres prosimy przesłać dokument w formacie edytowalnym (.doc, .docx, .rtf), zatytułowany wg schematu „Imię Nazwisko, Tytuł referatu” i zawierający:

- abstrakt (max. 600 słów);
- notę biograficzną (max. 80 słów), zawierającą aktualną afiliację, tytuł naukowy oraz profil badawczy
- numer telefonu oraz korespondencyjny email.

Na pokrycie kosztów związanych z organizacją konferencji, w tym zwłaszcza cateringu, przygotowania materiałów dla uczestników oraz publikacji pokonferencyjnej, przewiduje się opłatę rejestracyjną w wysokości **300 PLN**. Po konferencji, organizatorzy będą zachęcać do rozbudowania referatów do postaci rozdziałów naukowych do monografii recenzowanej (udostępnionej w Centrum Otwartej Nauki na licencji CC BY 4.0) lub numeru monograficznego punktownanego czasopisma naukowego w otwartym dostępie.

Więcej informacji: kulturaseriali.wordpress.com