



Biblioteka  
Raczyńskich



Wydział Filologii  
Polskiej i Klasycznej  
UAM w Poznaniu

Biblioteka Raczyńskich oraz Wydział Filologii Polskiej i Klasycznej Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza mają zaszczyt zaprosić Państwa na konferencję:

### ***Polska w piosence (1989-2018)***

która odbędzie się w ramach festiwalu *Frazy*, w dniach 5-6 listopada 2018 roku w Poznaniu.

Przypadająca w tym roku setna rocznica odzyskania niepodległości jest okazją do poszukiwania rozmaitych form upamiętniania tego doniosłego wydarzenia. Spotykając się w przededniu 11 listopada, także my proponujemy Państwu możliwość refleksji o charakterze patriotycznym, w ścisłym związku z ideą festiwalu słowa w piosence.

Motywnym przewodnim naszych tegorocznych dyskusji pragniemy uczynić namysł nad współczesnym kształtem niepodległości, nad tym, jak ją wykorzystaliśmy, jak ją rozumiemy, jak widzimy, opisujemy i oczywiście, jak ją sobie dla siebie wyśpiewujemy. Jaki obraz Polski wyłania się z piosenek ostatnich trzech dekad? Czy i w jakim stopniu tematyka społeczno-polityczna jest ważna dla twórców piosenki? Jakie sposoby komunikowania wybierają artyści, by mówić o otaczającej rzeczywistości? Jakie przemiany dokonują się w polskim języku (słowno-muzyczno-wykonawczym) piosenki w tym czasie? Jakie relacje zachodzą między piosenką a innymi dziedzinami sztuki w ocenie wyzwań współczesności? Czy możemy wskazać jakąś dominującą narrację w interesującym nas gatunku? Czy potrafimy sformułować już nowe cezury, które wyznaczają zmiany tendencji w piosenkach ostatnich dekad? Czy da się odnaleźć w twórczości słowno-muzycznej pozytywne projekty rzeczywistości? Te i wiele innych pytań możemy sobie zadawać oraz wspólnie poszukać na nie odpowiedzi, spotykając się w gronie badaczy i miłośników piosenki, wywodzących się różnych dziedzin humanistyki.

Uczestnikom konferencji proponujemy namysł nad interpretacjami konkretnych utworów, które uznają Państwo za istotne z punktu widzenia zaproponowanej problematyki.

Refleksja może obejmować także szersze spojrzenie, uwzględniające wybrane cykle piosenek bądź twórczość wybranych autorów, którą można odbierać jako spójną propozycję artystyczną. Już sam dobór materiału może być dla nas wszystkich ciekawą informacją, dlatego liczymy na odważne, ale też osobiste propozycje, które pozwolą zbudować możliwie pełny obraz proponowanej tematyki. Zachęcamy do tego, by poszukiwać materiału źródłowego przede wszystkim pośród twórczości współczesnej, z ostatnich dekad. Chcielibyśmy posłuchać, jak Państwa zdaniem piosenka reaguje na zmieniającą się rzeczywistość. Oczywiście, nie wykluczamy spojrzenia historycznego, które może (a czasem powinno) być tłem dla myślenia o czasach najnowszych, jednak to na opisie piosenek współczesnych zależy nam tym razem najbardziej.

Zaproszeni goście nie wnoszą opłaty konferencyjnej. Organizatorzy nie zwracają kosztów podróży, nie finansują także noclegów uczestnikom konferencji, służą natomiast pomocą przy rezerwacji noclegu po preferencyjnych cenach, wynegocjowanych na czas organizacji festiwalu. W dniach 5-6 listopada 2018 roku oferujemy uczestnikom obiady w formie cateringu oraz zapraszamy na wydarzenia festiwalu Frazy. Materialnym owocem naszych obrad będzie recenzowany tom pokonferencyjny. Autorom opublikowanych tekstów Biblioteka Raczyńskich wypłaci honorarium w wysokości 300 zł brutto (umowa o dzieło).

Prosimy o przesłanie deklaracji udziału w konferencji wraz z kilkudzaniowym abstraktem wystąpienia do 23 września 2018 roku na adres sekretarza konferencji [magdalena.lazarewicz@bracz.edu.pl]. Łączymy wyrazy poważania i serdecznie pozdrawiamy, raz jeszcze zapraszając do udziału w konferencji.

Dr hab. Krzysztof Gajda

Anna Gruszecka

Dyrektor artystyczny  
Festiwalu Frazy

Dyrektor Biblioteki  
Raczyńskich