



Zbrodniarze i ofiary. Społeczeństwo - media - kultura - historia

Kraków, 14-15 czerwca 2019

Zbrodnie i ich sprawcy to jeden z najliczniej reprezentowanych tematów pojawiających się w kulturze od samego jej zarania. Dominuje on także we współczesnych mediach informacyjnych i społecznościowych, a gdy wpisać w wyszukiwarce Google hasło „zbrodnia”, pojawiają się najrozmaitsze odniesienia – od definicji czynu, poprzez jego (pop)kulturowe zapisy czy artystyczne (re)interpretacje, aż do kontekstów psychologicznych, kryminalistycznych, socjologicznych, historycznych czy filozoficznych. Tak ogromna rozpiętość tematyczna zdecydowanie prowokuje do naukowego namysłu. Dlatego organizatorzy konferencji zapraszają do podjęcia wieloparametrowej refleksji nad zagadnieniami takimi, jak m.in.:

- literatura kryminalna, słynne narracje kryminalne, popularność utworów kryminalnych;
- kryminały z różnych stron świata;
- autorzy kryminalów;
- kultura zbrodni (literatura, film, seriale, gry wideo, komiksy itp.);
- ofiary i zbrodniarze;
- zbrodniarze kontra policjanci;
- zbrodnie doskonałe (?);
- media i zbrodnie, doniesienia medialne, *social media*, blogi etc.;
- historia zbrodni: zbrodnie masowe, masakry, zabójstwa wielokrotne; polowania na czarownice, tortury, ludobójstwa, tyranie, zbrodnie wojenne;
- seryjni, wielokrotni i masowi mordercy;
- zbrodniarze-uwodziciele

- najokrutniejsze zbrodnie;
- fikcyjne i autentyczne biografie detektywów, śledczych, detektywów-amatorów;
- zbrodnie w historii; miejsca zbrodni i pamięć o nich;
- polityki zbrodni;
- prawo wobec zbrodni;
- zbrodnie nienawiści;
- psychopatologia zbrodni: profilowanie psychologiczne, szaleństwo zbrodniarzy, zbrodnia jako transgresja, wiktymologia;
- afektywność zbrodni: fetyszyzacja zbrodniarzy, zbrodniarze-celebryci, zbrodnie z afektu, zbrodnicze rytuały;
- szantaże, wymuszenia, fałszerstwa, etc.

Niezależnie przyjmowane będą również studia szczegółowe (*case studies*) z wykorzystaniem wybranej metodologii mono- lub interdyscyplinarnej.

Ostateczny termin nadsyłania abstraktów na adres **konferencja.zbrodniarzeiofiary@gmail.com** mija **12 maja 2019 roku**. Na podany adres prosimy przesłać dokument w formacie edytowalnym (.doc, .docx, .rtf), zatytułowany wg schematu „Imię Nazwisko, Tytuł referatu, afiliacja” i zawierający:

- abstrakt (max. 600 słów);
- notę biograficzną (max. 80 słów), zawierającą aktualną afiliację, tytuł naukowy oraz profil badawczy
- numer telefonu oraz korespondencyjny email.

Na pokrycie kosztów związanych z organizacją konferencji przewiduje się opłatę konferencyjną w wysokości **350 PLN**. Organizatorzy przewidują publikację pokonferencyjną w formie recenzowanej monografii w serii „Perspektywy Ponowoczesności” lub numerów monograficznych czasopismach naukowych, które zdecydują się na współpracę z komitetem organizacyjnym (w zależności od liczby artykułów zgłoszonych do recenzji po konferencji).

Strona konferencji: www.konferencjazbrodniarzeiofiary.wordpress.com